

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

15x15 grid for crossword puzzle.

PRISWINNAARS

Met resp. 104 en 103 punten zijn de heren I. A. Smeuwagen, afd. 2330 Telco en H. B. F. Boumeester, afd. Remplace Utrecht op de top van de puzzel-ladder beland. Zij bereikten dit resul-

Volksuniversiteit

Wij maken belangstellenden erop attent dat zojuist het tweede deel van het programma 1957/1958 van de Haagse Volksuniversiteit is versche-



Vandaag is het voor de heer P. H. van Rossum, afd. 2531, Utrecht, de grote dag. Hij is dan namelijk 12 1/2 jaar bij ons bedrijf werkzaam.

Hartelijk dank!

Iangs deze weg bezig ik mede namens mijn echtgenoot mijn hartelijke dank aan directie, chef, pazen en collega's voor de bij mijn in-



Iangs deze weg wil ik, mede namens mijn echtgenote, allen hartelijk danken voor de ge-

G. J. Kamak, Utrecht.

LADDERPUZZEL 97

Horizontaal:

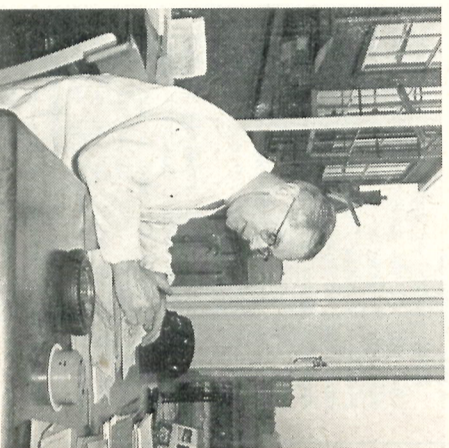
- 1. wiedenplante — gesponnen draad
2. plant — feestelijke wegeverspanning
3. plaats in Z. Holland — naschrift — bo-

Verticaal:

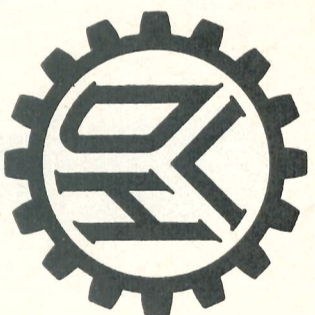
- 1. toneeldans — verwarmingsapparaat
2. sterheester — mondeling — vader
3. op die tijd — paar — bestuurder
4. binnenkort — berijplaat — tijdperk

Oplossing puzzel 94

- 1. Heemradio.
2. Ofveren.
3. Guatemala.
4. Eerwaarde.
5. Rijnmeelaar.
6. Zijdegilans.
7. IJzermijn.
8. Wilkekeur.
9. Verkeerde.
10. Lampelhan



De heer D. Roep, afd. 2645, Utrecht, zal op 20 februari a.s. de dag gedenken, dat hij 12 1/2 jaar geleden in onze fabriek zijn werkzaamheden begon.



het V.D.H.-tje

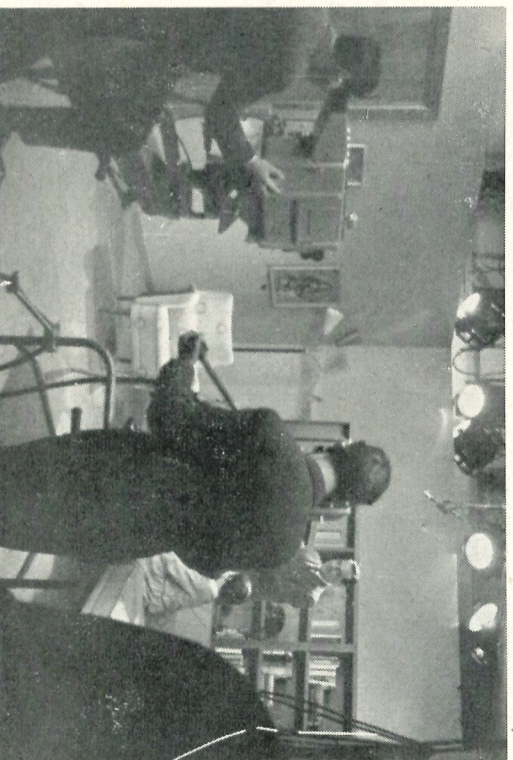
PERSONEELSORGaan van VAN DER HEEM N.V. DEN HAAG
Verkoopkantoor VAN DER HEEM N.V. en Eerste Nederlandse Autofabriek N.V.

De televisie-uitzending

EEN WONDER

van techniek en teamgeest

Brrrr... ging de telefoon en op ons sterrehoopje „met Van der Heem N.V.“ reggen wij te horen: „t. Is in orde hoor. Jullie krijgen een uitnodiging.“



Twee camera's aan het werk. Links de dolly.



Tijdens de repetitie.

De repetities:

„We beginnen met dappere Dodo“, decreteerde regisseuse Roeffen vanuit haar geluidsdichte regiekamer, „dat nemen we twee keer door, dan theepauze en daarna Adrië“. Aldus geschiedde.

Aan deze studio repetities was eigenlijk al een z.g. „droge“ repetitie vooraf gegaan. Die was uitsluitend bedoeld voor mise en scene en rollenmis. Daarbij waren nog geen camera's aanwezig.

De tekst en achtergrond-muziek voor Dappere Dodo stonden op de band. De poppenspelers behoefden zich dus alleen maar te bekommeren om de bewegingen, die natuurlijk wel nauwkeurig op het gesproken woord moesten aansluiten.

